

Arquitectura Contemporánea  
CIUDAD DE MÉXICO

2016

**ARQUITECTURA** contemporánea Ciudad de México 2016

Ciudad de México : Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México :  
Sociedad de Arquitectos Mexicanos : Saint-Gobain, 2016

141 p. : fot. col., plan., secc., alz. ; 29 cm.

Texto en castellano, inglés y francés

ISBN 978-607-95445-6-0

1. Ciudad de México 2. México 3. Arquitectura contemporánea 4.  
Proyectos arquitectónicos 5. Concursos de arquitectura 6. Exposiciones de  
arquitectura 7. Siglo XXI I. Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México  
4.00 Edificación

COAM 18638

Arquitectura Contemporánea  
CIUDAD DE MÉXICO

---

2016

Arquitectura Contemporánea  
CIUDAD DE MÉXICO

---

2016



COLEGIO DE ARQUITECTOS  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
SOCIEDAD DE  
ARQUITECTOS MEXICANOS



SAINT-GOBAIN

Ciudad de México, 30 de abril de 2016.

El libro de Arquitectura Contemporánea de la Ciudad De México es el resultado de un gran deseo del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México de poder mostrar al mundo algunos ejemplos sobresalientes de la Arquitectura Contemporánea de la Ciudad de México construida entre los años 2005 y 2015.

Con el fin de poder seleccionar los trabajos que se presentaron en las exposiciones expuestas en diferentes lugares del mundo, el Colegio de Arquitectos tuvo a bien hacer una convocatoria abierta entre todos los agremiados y en ese sentido en mi carácter de Presidente del Colegio de Arquitectos me permití nombrar un Comité Organizador presidido por el Doctor Arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta Magar y los Arquitectos Félix Sánchez Aguilar y Mario Schjetnan Garduño. Así como un Jurado presidido por el Arquitecto Ernesto Alva Martínez, quien junto con los Arquitectos Jorge Gamboa de Buen y Augusto Álvarez Fuentes seleccionaron las mejores obras. A todos ellos mi agradecimiento profundo.

Es un verdadero orgullo el presentar este libro que representa una muestra de la Gran Arquitectura Mexicana que se está construyendo en la Ciudad de México y que se distingue entre las mejores Arquitecturas del mundo.

Mi mayor reconocimiento a la Empresa Saint Gobain-México y muy particularmente a Don Dominique Azam, quien con gran entusiasmo apoyó este proyecto.

Enhorabuena.

**Arq. José Luis Cortés Delgado**

Presidente Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México



COLEGIO DE ARQUITECTOS  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
SOCIEDAD DE  
ARQUITECTOS MEXICANOS

Dentro del mundo de las Bellas Artes, la arquitectura destaca por su capacidad de impresionarnos visualmente, de ser un referente temporal y atemporal, de ser historia y ser uno de los motores de la humanidad para construir su hábitat.

Saint-Gobain aporta de la misma forma, desde hace más de 350 años, en el mejoramiento y la calidad del hábitat. Hoy, a través de este libro, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de La Ciudad De México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, patrocinando la Exposición de Arquitectura Contemporánea de La Ciudad de México 2005 – 2015, consolidamos una alianza, testigo de la complementariedad de nuestras creatividades al servicio de esta ambición en común.

Las sedes donde se presentó esta colección de obras arquitectónicas, son en sí mismas una muestra del patrimonio histórico y constituyen un referente de la arquitectura mundial: El Palacio de Bellas Artes de la Ciudad De México (México), El Centro Cultural de la Embajada de México en París (Francia), la Embajada de México en Helsinki (Finlandia), El Colegio de Arquitectos de Madrid (España) y solicitada por su riqueza, en muchos otros países.

Saint-Gobain está fuertemente comprometido con el desarrollo de sus mercados, con los arquitectos y con sus clientes finales, para estar siempre a la vanguardia y anticipar las necesidades, apoyándose en su gran potencial de innovación, para ofrecer más bienestar a los ciudadanos en sus lugares de vida.

Como líder mundial en Hábitat Sostenible, Saint-Gobain considera como prioridades clave un mejor desempeño de los edificios en la parte térmica, acústica, de iluminación, calidad del aire y el diseño de productos para ofrecer mayor bienestar.

Estamos muy orgullosos de poder compartir todos estos retos con los arquitectos mexicanos, promotores del Hábitat del Futuro.

**Dominique Azam**

Delegado General

Delegación General para México, América Central, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú



## Créditos



**Jose Luis Cortés Delgado**

Presidente del Colegio del Arquitectos de la Ciudad de México (2014-2016)

**Félix Villaseñor Jiménez**

Presidente del Colegio del Arquitectos de la Ciudad de México (2016-2018)



**Dominique Azam**

Saint Gobain

Patrocinador

Comité Organizador

**Bernardo Gómez-Pimienta Magar**

**Félix Sánchez Aguilar**

**Mario Schjetnan Garduño**

Jurado

**Ernesto Alva Martínez**

**Jorge Gamboa de Buen**

**Augusto Álvarez Fuentes**

Autor

**Ernesto Alva Martínez**

Diseño y Formación Digital

**Yacotzín Alva Vargas**

Traducción Español - Inglés

**Carla Mariana Fernández de la Cruz, Christopher Henry Masterton**

Traducción Español - Francés

**Fernando Olvera Camacho, Cédric Bourghès**

Primera Edición:

Impreso y Encuadernado en México

ISBN: 978-607-95445-6-0

Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, almacenarse en sistemas de consulta o transmitirse de ninguna forma ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación, de fotocopia, sin la previa autorización del patrocinador.

## Índice

Presentación Jose Luis Cortés Delgado	7
Presentación Dominique Azam	11
Presentación Mario Schjtan Garduño, Felix Sánchez Aguilar, Bernardo Gómez-Pimienta.	17
Presentación Juan José Kochen	20
Casa Estudio Hill	30
Casa del Callejón	32
Casa en la Barranca	34
Casa de la Luz	36
Casa Dalias	38
Casa Cerrada Reforma 108	40
Casa Cap	42
Artesia	44
Conjunto Ámsterdam	46
Plaza Residences	48
Natura	50
Edificio de Departamentos	52
Livuno	54
Nido de Quetzalcóatl	56
Privada 14	58
Intra Nogal	60
Teotihuacán 19	62
Esteva 45	64
Reforma 2394	66
Edificio Alfonso Reyes	68
La Ciudad de los Libros	70
Pabellón de México para la Feria de las Culturas	72
Centro Cultural Mexiquense Bicentenario	74
Museo Memoria y Tolerancia	76
Museo Soumaya	78
American School Foundation	80
Centro Cultural Elena Garro	82
Casa Meditación	84
Ceneval	86
Biblioteca y Hemeroteca de la Facultad de Medicina, UNAM	88
Centro Cultural Roberto Cantoral	90
Sala para Personas con Discapacidad Visual	92
Centro de Salud "El Oasis" y Jurisdicción Sanitaria Magdalena Contreras	94
Hospital de Alta Especialidad	96
Endomédica	98
Torre BBVA Bancomer	100
Torre Reforma	102
Torre Virreyes	104
Mini Estudio	106
Samara	108
Restauración Juan O'Gorman	110
Casa Lomas II	112
Havre 68 Reubrano	114
Restauración Casa Blanca	116
Baja California 261	118
Rehabilitación del Espacio Público de una Unidad Habitacional	120
Estación del Metrobus Centro Cultural Universitario	122
Centro de Transferencia Multimodal "El Rosario"	124
Terminal 2	126
Mejoramiento Urbano de la Plaza Juárez	128
Memorial a las Víctimas de la Violencia en México	130
Jardin Natura. Parque Bicentenario	132
Garden Santa Fe	134
Paseo Acoxpa	136
Restaurante Zapote	138
Puente Peatonal Prefabricado	140
Colaboradores	142

## EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: CIUDAD DE MÉXICO

Mario Schjetnan Garduño, Félix Sánchez Aguilar, Bernardo Gómez-Pimienta

Nos encontramos con la magnífica noticia de que ya no somos Distrito Federal, ahora somos ciudad de México CDMX. Es decir la ciudad tendrá una constitución original que tocará por vez primera los temas urbanos, metropolitanos y megalopolitanos en toda la extensión de la región del Valle de México.

La Megalópolis de la Ciudad de México, un área urbana con casi 20 millones de habitantes, que incluye el Distrito Federal y 54 municipios conurbados del Estado de México, representa un desafío enorme de gobernabilidad, de obras de infraestructura y movilidad, de construcción de vivienda y de servicios educativos, culturales, recreativos y hospitalarios. Es además un desafío para la creación de empleo y centros de trabajo, oficinas y centros comerciales.

Podríamos definir a la gran ciudad como una galaxia interminable, salpicada de una multiplicidad de oasis que configuran entornos sorprendidos y habitables de enorme interés y belleza. Si en los años '80 se hablaba de una ciudad apocalíptica y devoradora, hoy día podemos definirla aún como una ciudad caótica y contradictoria pero con una transformación positiva: mas habitable, viva, intensa, productiva. Incluyente y tolerante

El nuevo urbanismo del siglo XXI debe resultar de la consulta y participación ciudadana para crecer sobre lo construido y crecer hacia adentro. Reciclar, renovar, revitalizar, refuncionalizar la ciudad deben ser las claves para una metrópoli accesible y sustentable. Entendemos que la clave es abrir el espacio regional. La gran oportunidad es crear una galaxia de ciudades, con lo que esto significa : infraestructuras, espacios públicos y áreas de amortiguamiento que dan respiro y sentido de lugar y pertenencia, conformando un horizonte de ciudad de ciudades.

Quizá la sabiduría esté en lograr una ciudad equilibrada, multifuncional, plural y heterogénea con niveles mínimos de bienestar y oportunidades parejas de desarrollo. Como sociedad debemos atrevernos a pensar lo imposible, a imaginar utopías socio-espaciales. Pensar en pocas palabras de otra manera para dar una respuesta diferente. Nuestra sociedad moderna debe replantear su conectividad y la relación con el trabajo en el enjambre digital.

Esta muestra contemporánea de arquitectura, muestra algunos ejemplos sobresalientes de quehacer arquitectónico de la ciudad de México en los últimos diez años. Desde luego no es una lista absoluta; hay muchos otros buenos ejemplos que conforman el espíritu renovado de la arquitectura mexicana, pero es al fin una buena semblanza.

Destacan en estos años, la restauración y rescate del Centro Histórico, de plazas, monumentos, calles peatonales, jardines y parques urbanos. Las iniciativas exitosas para introducir la bicicleta como un medio de movilidad alternativo, o la introducción de líneas de transporte masivo mediante autobuses articulados en carriles especiales.

En cuanto a la iniciativa privada destacan su participación y compromiso en la creación y rehabilitación de museos y centros culturales, así como en el principal parque de la Ciudad: Chapultepec.

De ahí que la Ciudad de México y su entorno conurbado ha despertado nuevamente un interés global, que es necesario proyectar en su dimensión actual, con intervenciones públicas y privadas de arquitectos, inversionistas y autoridades que apuntan a proyectos específicos, muchos de gran interés y creatividad.

La exposición.

El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México ha tomado la iniciativa independiente que reunir en una exposición internacional 50 obras de 50 arquitectos o despachos miembros de este Colegio; construidas entre los años del 2005 al 2015.

Es una variedad enorme de tipologías arquitectónicas, pero también de creadores de muchas generaciones; proyectos de despachos jóvenes, prácticamente con "opera prima", hasta despachos de gran experiencia y enorme trayectoria.

Mediante un proceso de selección rigurosa, que se desarrolló a partir de una amplia convocatoria, un jurado independiente conformado por los arquitectos Ernesto Alva Martínez, Jorge Gamboa De Buen y Augusto F. Álvarez Fuentes realizó la selección final que se presenta en esta muestra.



ISBN: 978-607-95445-6-0

